

RICHARD GARFIELD
**KING
OF
TOKYO**™

POWER UP!

La lutte pour devenir le King of Tokyo passe au niveau supérieur ! Les Monstres évoluent et bénéficient de nouveaux pouvoirs ! Chacun dispose d'un paquet de cartes Évolution qu'il pourra gagner et utiliser en cours de partie. De plus, un nouveau prétendant au trône est arrivé en ville et compte bien démontrer sa maîtrise de l'art de la baffe : le terrible Pandakaï !



2-6



8+



30min

CONTENU

- 1 livret de règles
- 56 cartes Évolution
- 16 cartes Évolution pour les monstres Cyber Bunny et Kraken (uniquement présents dans la 1^{re} version du jeu de base)
- 8 jetons (3 🟡, 3 🟢, 1 🟣, 1 ⚙️)
- 1 fiche de Monstre Pandakaï
- 1 figurine cartonnée + son porte-figurine



Les cartes Évolution vous offrent une nouvelle manière de jouer à *King of Tokyo*.

Prenez les cartes Évolution en fonction des Monstres présents dans votre boîte de *King of Tokyo*. Les autres sont remises dans la boîte.

INSTALLATION

Chaque joueur prend les huit cartes Évolution de son Monstre, les mélange et compose une pioche qu'il pose devant lui face cachée.

Chaque Monstre commence avec une Évolution. Piochez deux cartes et choisissez-en une. Conservez la carte choisie dans votre main (sans la montrer). Mélangez l'autre carte dans la pioche.

COMMENT JOUER ?

Après avoir résolu ses dés, si un Monstre a obtenu  avec son Lancer, **il pioche deux cartes Évolution, en choisit une** sans la montrer et défausse l'autre.

Note : Ce n'est pas un coût mais un bonus. Vous pouvez toujours utiliser les dés pour vous soigner (si vous n'êtes pas dans Tokyo) ou pour l'effet d'un Pouvoir ou d'une autre Évolution. Être dans Tokyo ne vous empêche pas de piocher une carte Évolution.

Si la pioche est vide, mélangez les cartes de la défausse pour en composer une nouvelle. Gardez vos Évolutions en main jusqu'à ce que vous décidiez de les jouer, ce qui peut être fait même pendant le tour d'un autre Monstre.

LES ÉVOLUTIONS

Il y a deux types d'Évolutions :

- **Les Évolutions Temporaires :**
Défaussez-les après utilisation.
- **Les Évolutions Permanentes :**
Posez-les face visible devant vous. Vous bénéficiez de leurs effets tant qu'elles sont là.

Note : Les effets d'une Évolution ou d'une carte du jeu de base qui font référence à une "carte" sans précision ne s'appliquent pas aux Évolutions.

DÉTAIL D'UNE CARTE ÉVOLUTION

NOM DU MONSTRE

Indique à quel Monstre cette Évolution est associée.

TYPE D'ÉVOLUTION

Une Évolution peut être Temporaire ou Permanente.



ESPÈCE

Mutant, Envahisseur ou Robot, chaque Monstre appartient à une espèce. Elles serviront pour des variantes en tournoi et des extensions futures.

NOM ET EFFET DE L'ÉVOLUTION

VARIANTE

Cette variante est là pour vous permettre d'aborder Power Up ! d'une manière plus compétitive.

ÉVOLUTIONS MUTANTES

- Mélangez ensemble les Évolutions des Monstres choisis par les joueurs et distribuez huit Évolutions à chaque joueur (elles peuvent donc appartenir à n'importe quel Monstre).
- Les joueurs choisissent simultanément une Évolution, qu'ils posent devant eux face cachée, et passent les autres Évolutions à leur voisin de gauche. Tous regardent alors les sept Évolutions qu'ils ont reçues, en gardant une et passent les six autres à leur voisin de gauche. Ils répètent cette action jusqu'à ce qu'ils aient huit Évolutions devant eux.
- Chaque joueur mélange ses Évolutions et les pose devant lui face cachée pour composer une pioche.

IELLO - 9, avenue des Érables
Lot 341 - 54180 Heillecourt - France
www.iello.com

©2017 Iello. King of Tokyo, King of Tokyo, Power Up ! et Iello sont des marques déposées de Iello. Tous droits réservés.

CRÉDITS

Auteur : Richard Garfield

Développement des règles : Richard Garfield, Skaff Elias & Guillaume Gille-Naves

Directeurs de collection : Cédric Barbé & Patrice Boulet

Chefs de projet : Timothée Simonot & Xavier Taverne

Test US : Mons Johnson, Bill Rose, Jamie Fristrom, Bill Dugan, Skaff Elias, Paul Peterson, Chip Brown, Bruce Kaskel, Marc LeBlanc, Jim Lin, Dave-Bob Lee, Brian Weissman, Elliot Day, Nick Day, Kai Toh, Andrew "Seven Claws" Gross, Rob "Seven Life" Watkins, Koni "Cyberbunny" Kim, Schuyler "Is Everyone Dead Yet?" Garfield.

Packageur : Origames

Coordination : Guillaume Gille-Naves

Direction artistique : Igor Polouchine

Illustrations (Pandakaï et couverture) : Régis Torres & Anthony Wolff, d'après un dessin d'Igor Polouchine

Illustrations (Évolutions) : Bastien Grivet & Régis Torres

Test FR : Rodolphe Gilbert, Igor Polouchine, Timothée Simonot, Frédéric Vasseur & Vincent Vandelli



Remerciement spécial à Guillaume Gille-Naves pour son œil critique et honnête. Sa passion des jeux l'empêche clairement de céder à la facilité si celle-ci ne permet pas de faire un meilleur jeu. Une qualité que tous les auteurs de jeu devraient apprécier – Richard Garfield.

